

# Geschichtswerkstatt: Die humanistischen Grundlagen der modernen Architektur

Gruppe III (Theorie)

Prof. Dr. Jörg H. Gleiter, Dr. Lidia Gasperoni

WiSe 2018/19, Raum 201 a/b, 14-18 Uhr

## Wissenschaft und Analyse: Die theoretischen Grundlagen des Humanismus in der Architektur

22. Okt.            14-16            Einführung, Vorstellung der drei Gruppen, Themen und Arbeitsformen. Aufteilung in Gruppen

### **I. Phase: Erste Annäherung, Lektüre und Exkursion**

29. Okt.            14-16            Gespräch zum Seminar (Gruppe I-III): Was verbindet Schinkel, Poelzig, Koldewey? Was ist Humanismus?  
                         16-18            Lektüre, Eckdaten seines Lebens und Wirkens/Forster und das Alte Museum /Erfahrungen mit dem Text und den Werken

5. Nov.             14-18            Kurt Forster, Schinkel: A Meander through his Life and Work, Basel: Birkhäuser 2018

12. Nov.            14-18            Jörg Trempler, Schinkels Motive, Berlin: Matthes & Seitz 2007

19. Nov.            14-18            Exkursion zu Schinkelgebäuden in Berlin

### **II. Phase: Ekphrasis oder von der Grammatik zur Semantik**

26. Nov./03. Dez./10. Dez./17. Dez.

14-18            Rhetorik-Tropen: Metapher, Metonymie, Synekdoche, Oxymoron, Allegorie usw., sprachanalytische Grundlagen des Humanismus, Zeichnerische Gebäudeanalyse, Katalogisierung der Motive: Fassaden, Treppen, Räume, Freiräume, Details usw.

### **III. Phase: Analyse, Dokumentation und Konzeption Katalog/Ausstellung**

07. Jan./14. Jan./21. Jan./28. Jan.

14-18            Analyse, Texte, Konzeptmodelle, Ausstellungskonzeption, öffentliche Buchvorstellung mit dem Autor des Buches

Kurt W. Forster, Schinkel: A Meander through his Life and Work

**IV. Phase: Fertigstellung des Katalogs/Ausstellung**

4. Feb. – 15. März

**V. Phase: Aufbau der Ausstellung**

Ende Mai/Anfang Juni 2019

**Sonderaufgabe:**

Redaktion/Lektorat und Erstellung des Katalogs zur Konferenz Myra Warhaftig (Mai 2018): Studentin: Sarah Gretsche (Englisch) und N.N. (Deutsch)

22. Oktober 2018

Jörg H. Gleiter, Lidia Gasperoni