

ARCHITEKTUR DES BUCHES

SEMINAR 3LP

EINFÜHRUNG

25.04.2017

16:00 UHR

A201a

Architektur und Bücher sind eng verbunden. Das Buch als Medium dient dazu, gebaute Architektur, ihre Entstehungsprozesse und möglichen Transformationen zu präsentieren, zu thematisieren und zu reflektieren. Bücher haben für die Architektur nicht nur illustrative Funktion; sie sind mit der komplexen Aufgabe konfrontiert, ihrer vielschichtigen Geschichte, ihrer kreativen Reflexion und ihrer materiellen Realisierung eine neue Gestalt zu verleihen, um so die Originalität von praktischen Projekten und Theorien zu verbreiten.

Das Blockseminar wird Theorie und Praxis der Buchgestaltung verbinden. Durch verschiedene Inputs von Philipp Meuser, Cassandra Nakas,

Sandra Meireis und Lidia Gasperoni werden einige paradigmatische Fälle der Buchgestaltung in der Architektur präsentiert, um das kreative Potential der Buchgestaltung in der Architektur zu thematisieren. Parallel dazu zielt das Blockseminar auf die Realisierung eines konkreten Buchprojekts zur Funktion der Diagramme im architektonischen Entwerfen, das im Fachgebiet für Architekturtheorie entstanden ist und in Kooperation mit dem Roundabout e.V. gedruckt wird. Die Studierenden werden in die Verwendung des Risographen eingeführt und am Druckprozess teilhaben.

Kontakt:
lidia.gasperoni@tu-berlin.de